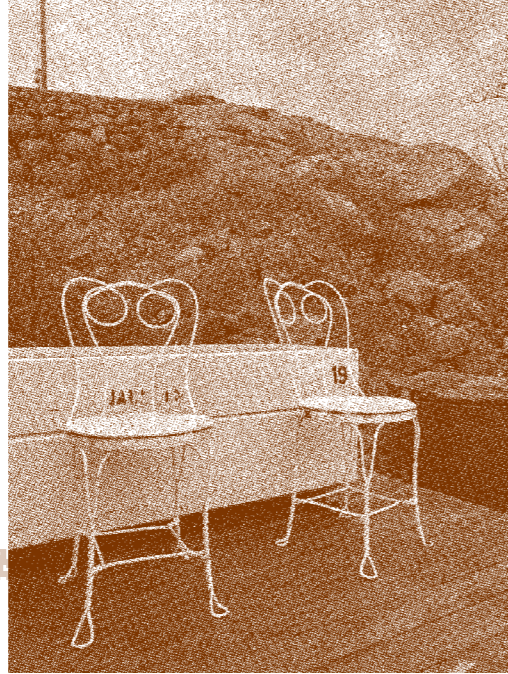
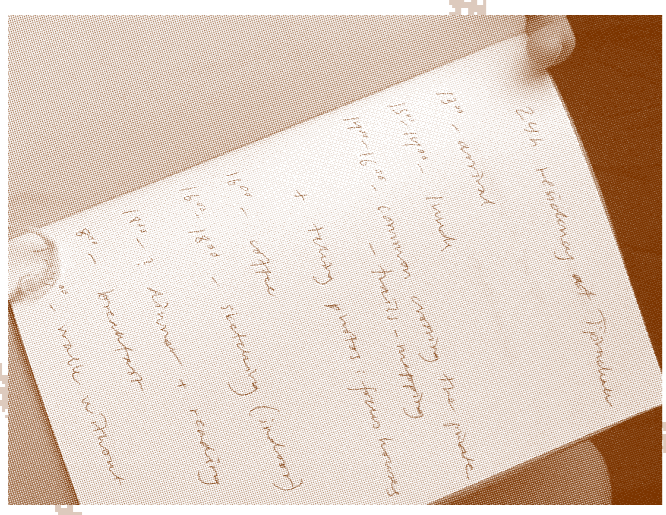


# Nothing Ever Leaves The Island

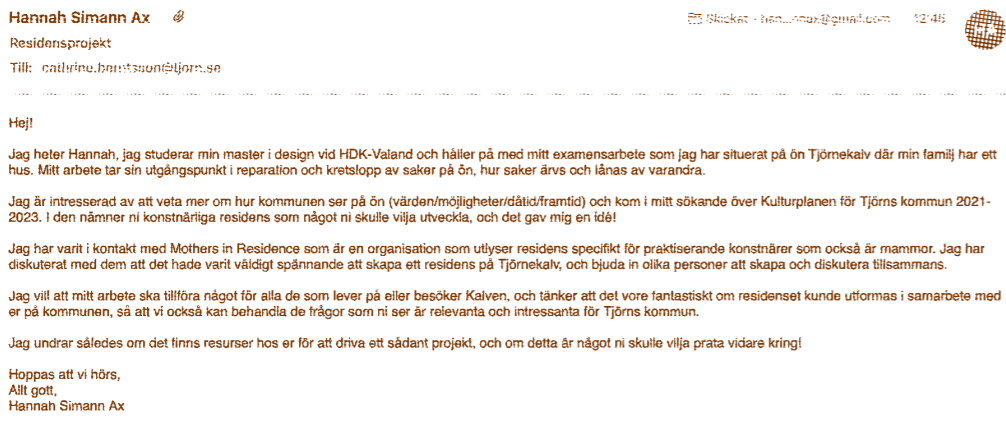
Vid Tjörns sydspets, strax på andra sidan sundet, ligger den lilla ön Tjörnekalv. Ordet 'kalv' syftar till barnet, det är ett sätt på vilket vi kan förstå ön, som ett simmande barn bredvid en betryggande förälder. Från början var Tjörnekalv ett hem för fiskare och odlare, men över tid så har ön förvandlats till en plats för vila och ledighet. Här finns ett 80-tal hus, de flesta bebodda på deltid under sommarhalvåret. Det finns ingen bro som kopplar ihop Tjörnekalv med övriga öar, för att ta sig hit behöver man åka färja eller båt. Material och ting flyttas hit långsamt över tid, och med viss svårighet. Vål på ön så tenderar saker att stanna. Utslängda föremål hamnar hos grannar. Möbler och husgeråd ärvs av praktiska skäl nedåt i generationer. Sakter förförade i havet tas tillbaka till ön av tidvattnet. Inget lämnar nänsin ön.

By the rocky west coast of Sweden, right next to the island of Tjörn, lies the little island of Tjörnekalv. 'Kalv' means 'calf', which is one way of understanding Tjörnekalvs floating child in the ocean guarded by its assuring parent. Originally this was the home of fishermen, but over time the island has transformed into a place of rest and care-taking. Here live a community of people in around 80 houses, most of them spread out on the calmer side of the island facing the main land. Only a few stay here permanently, most houses are inhabited part-time. There is no bridge connecting Tjörnekalv to surrounding islands, to get here you need to go by ferry or boat. Materials and things are moved here slowly and not without difficulty. Once on the island, things tend to stay. Thrown-out things moves into the houses of neighbors. Things lost in the ocean are brought back by the tide. Nothing ever leaves the island.

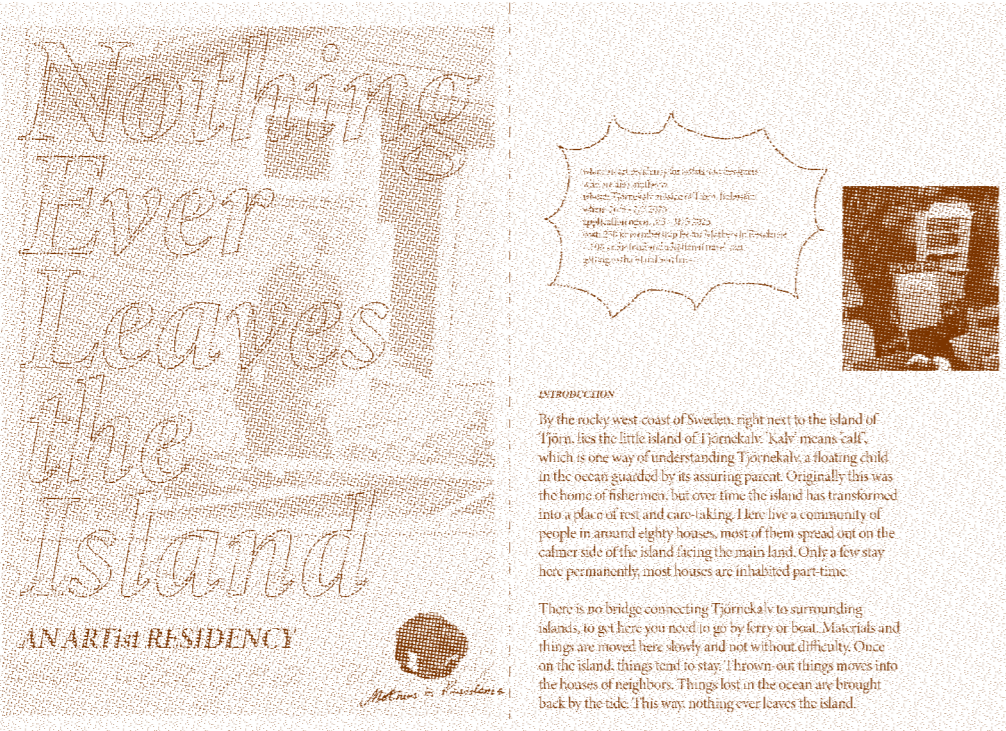
En 24 h residents på ön. Ett schema finns för timme. Att ta sig in först det regnar. A 24 h residency on the island. An hourly schedule. To go out although it is raining.



En trädgårdsstol som flyttat runt på ön över decennier. Först upptäckt i ett gammalt fotoalbum, sen dek dek upp igen och igen i grannars trädgårdar. Bredvid syns en replika av stolen, kanske ett monument eller en hyllning. A garden chair that has over around on the island for decades. First discovered in an old photo album, then they kept on showing up in neighbors' gardens. Next to it is a replica of the chair, perhaps a monument or a tribute.



Hannah Simann Ax  
Residensprojekt  
Tjörnekalv, sommarhalvåret 2021-2022



Ett residents tar form, en open call skickas ut. Ansökningsperioden pågår mars ut. A residency takes shape, an open call was sent out. The application period continued throughout march.



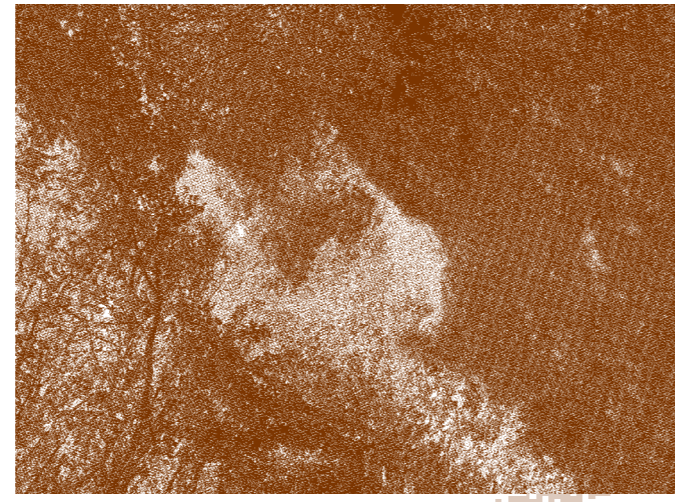
Ett av flera besök på ön, det är inte så många hemma. Promenader för att försöka förstå hur allt hänger ihop. One out of several visits on the island, not so many people are at home. Walks to try to understand how everything is entangled.



Spontan loppis på ön i samband med soptömning, och en vinglig klädställning på klipporna. Spontaneous flea market on the island, and a wobbly clothing rack on the cliffs.



En soptunnas ankomst, i väntan på att ta sig vidare till ön. The arrival of a trash bin, waiting to continue its journey to the island.



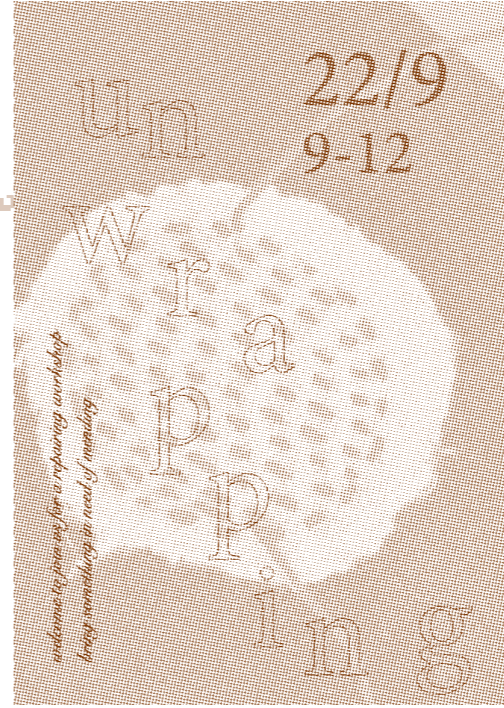
Slängda stigar i sommarsol och vikar fyllda av driftved. Det som slängs i havet kommer alltid tillbaka. Winding trails in the summer sun and bays filled with drift wood. What is thrown in the ocean always comes back.



Stella Andreasson framför sitt hus som stod klart på ön 1957. Stella var en sjuksköterska som bodde inne i Göteborg. Hon spenderade helger och fritid på ön, och hade ofta gäster och grannar på besök. Stella Andreasson in front of her house on the island that was finished in 1957. Stella was a nurse who lived in Gothenburg. She spent weekends and holidays on the island, and she often had guest and neighbors visiting.



En textilsamling ur fört i öns väinhall sommaren 2021. Öborna skänkte både kläder och hemtextiler. A collection of textiles performed in the ferry waiting hall in 2021. The islanders donated both clothing and home textiles.

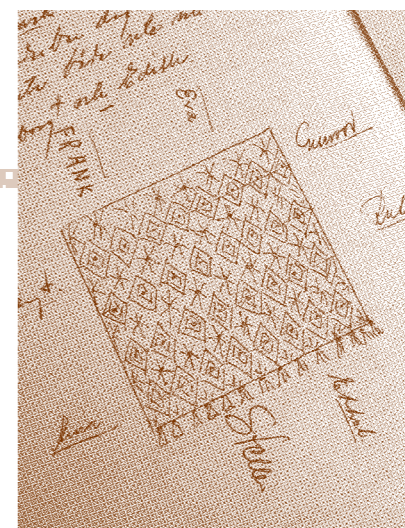
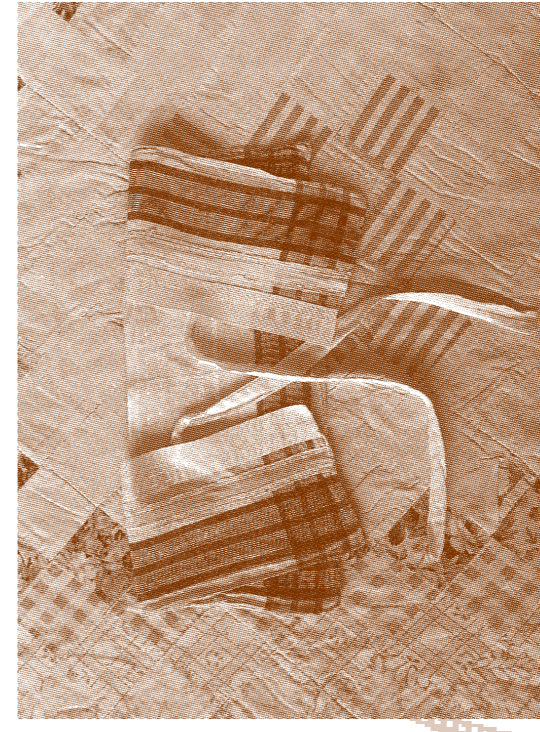


En reparations-workshop hösten 2022. Tröjor och strumpor lagades. Ett gammalt täcke lappades ihop. A repairing workshop autumn 2022. Sweater and socks were fixed. An old bedspread was patched and mended.

En filmvisning och en lappades-workshop. Små bitar av tryckta ihop. Filmen var "How to make an American quilt" med Winona Ryder. A film showing and patch-workshop. Little pieces of fabric were sewn together. The movie was how to make an American quilt with Winona Ryder.



En kasse till mamma, och en kasse till far. De är repliker av kassar från gamla foto. One for mom, and one for the child. They collars are replicas of clothing found in old photographs.



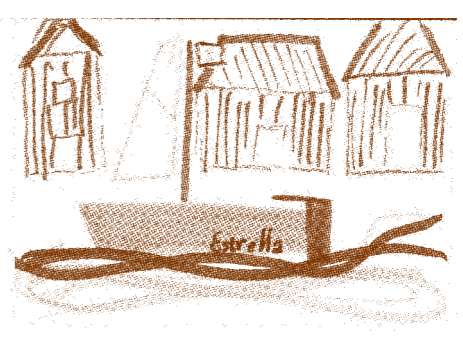
En liten äggostform, från den största biten trä som fanns. Mönstret är från Stellas gästbok. En dag är det äggost-provning. Många har inte smakat förut. A small egg cheese mold, from the largest piece of wood there was. The pattern is from Stella's guestbook. One day there is an egg cheese tasting. The first time for many.



En skylt av driftved. A sign made out of drift wood.



En workshop under påskhelgen. Det är städning och många har samlats. Alla får fylla i vykort om minnen på Tjörnekalv. Sen skickas dem till Bohuslans museums arkiv. An easter workshop. It is a cleaning day on the island and many islanders have gathered. Everyone gets to fill in a postcard of memories. Then the postcards are sent to be archived at the Bohuslans Museum.



Kuddfodral för ute-kuddarna. Gjorda av tyger som skänkts av öborna. Gamla lakan som är mörka. De går att knyta ihop till en väska för att bära. Covers for the out-door cushions. Made out of textiles gifted from the islanders. Old, soft bed sheets. You can tie them together to make a bag.

## TORS DAG | THURSDAY

### Bergsbestigning/Mountain Climbing

Tjörnekalvs högsta punkt Klonken är belägen på öns nordvästra sida 57 m över havet. Från toppen har man en fin utsikt över omgivningarna. När vi bestiger berget får vi nya perspektiv.  
*Klonken is the highest point of Tjörnekalv, placed on the northeast side of the island 57 m above the sea. From the top you will have a beautiful view over nearby islands. When we climb mountains we reach new perspectives.*

### Förmiddag/Morning

**10:00 Vandra i tystnad med Isabell**  
 Vad är ett berg? Och vad kan dom vinnna om? Efter en kort introduktion till min praktik och två berg i mitt liv, vill jag bjuda in er till att tillsammans bestiga Tjörnekalvs högsta punkt, Klonken. På toppen kommer vi utforska ett par metoder för att bora berg. Samling vid boden.

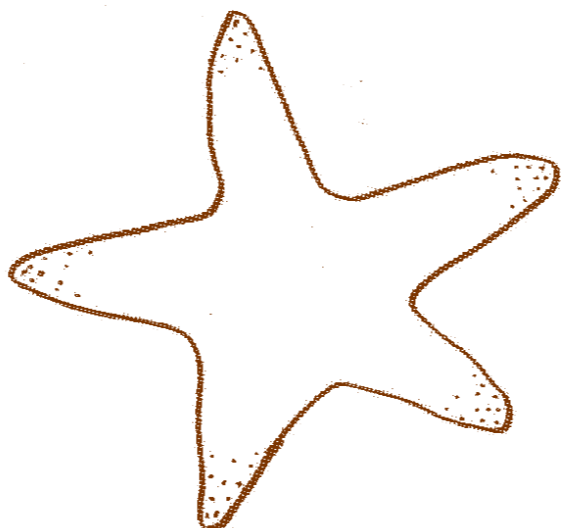
### 10:00 Hånga in silence with Isabell

*What is a mountain? And what do they bear witness to? After a brief introduction to my practice and two mountains in my life, I invite you to together hike the highest point on Tjörnekalv, Klonken. At the top we will explore a couple of methods for hearing mountains. Gathering by the shed.*

### Eftermiddag/Afternoon

#### Målning av stenar

15:00 Vi målar stenar tillsammans att placera ut på ön för att markera ut stigar och amat. 15:15  
 Stone painting  
 15:10 We will paint rocks together to be placed on the island to point out trails etc..



### Ksäll/Evening

#### 19:00 Filmsesning/Movie night

### Eftermiddag/Afternoon

#### 15:00 Vårsk-workshop och LARP med Linn

15:00 Bag workshop and LARP together with Linn

#### 15:00 Coffee with Inger

Inger tells about her work making bags out of coffee packaging.

#### Förmiddag/Morning

#### 10:00 Fika med Inger

Inger berättar om sitt arbete med att göra väskor av kaffepåsar.

#### 10:00 Coffee with Inger

Inger tells about her work making bags out of coffee packaging.

#### Förmiddag/Morning

10:00 Fika med Inger berättar om sitt arbete med att göra väskor av kaffepåsar.

#### 10:00 Coffee with Inger

Inger tells about her work making bags out of coffee packaging.

## ONS DAG | WEDNESDAY



### En väska att bära allt/A bag to carry it all

I ett landskap dominerat av berg och sten blir berättelser viktiga. Här på Tjörnekalv har öborna alltid burt sina barn och tillhörigheter. Att bärsta sig har betydelse för alla. Här på Tjörnekalv har öborna alltid burt sina barn och tillhörigheter. Att bärsta sig har betydelse för alla. Här på Tjörnekalv har öborna alltid burt sina barn och tillhörigheter. Att bärsta sig har betydelse för alla.

### 15:00 Odlning i hamnen

Vi odlar i en pallkrage tillsammans nere i hamnen.

### 15:00 Farming by the harbor

We will farm together in a pallet collar down by the harbor.

### Förmiddag/Morning

#### 11:00 Fika med Maricette och Susanna

Maricette och Susanna är mor och dotter som båda är bodsata på Tjörnekalv. De berättar om uppväxt och livet på ön som bodsar.

#### 11:00 Coffee with Maricette and Susanna

Maricette and Susanna are mother and daughter, both permanent residents of Tjörnekalv. They will tell us about their story and life as a permanent resident on the island.

### Förmiddag/Morning

#### 11:00 Fika med Maricette och Susanna

Maricette och Susanna är mor och dotter som båda är bodsata på Tjörnekalv. De berättar om uppväxt och livet på ön som bodsar.

#### 11:00 Coffee with Maricette and Susanna

Maricette and Susanna are mother and daughter, both permanent residents of Tjörnekalv. They will tell us about their story and life as a permanent resident on the island.

### Förmiddag/Morning

#### 11:00 Fika med Maricette och Susanna

Maricette och Susanna är mor och dotter som båda är bodsata på Tjörnekalv. De berättar om uppväxt och livet på ön som bodsar.

#### 11:00 Coffee with Maricette and Susanna

Maricette and Susanna are mother and daughter, both permanent residents of Tjörnekalv. They will tell us about their story and life as a permanent resident on the island.

### Förmiddag/Morning

#### 11:00 Fika med Maricette och Susanna

Maricette och Susanna är mor och dotter som båda är bodsata på Tjörnekalv. De berättar om uppväxt och livet på ön som bodsar.

#### 11:00 Coffee with Maricette and Susanna

Maricette and Susanna are mother and daughter, both permanent residents of Tjörnekalv. They will tell us about their story and life as a permanent resident on the island.

## TORS DAG | THURSDAY

Allt så ett frö, att minnas det som växer/To plant a seed, to remember what grew

Vi tänker kanske på fisket som den huvudsakliga försörjningen på Tjörnekalv, men odling var också en stor del av det dagliga livet här. Ämnstone till mitten av 1900-talet. Odlingsstrategin har sedan dess långsamt omvandlats till en mer likande form av odling av blommar och grönsaker, och är idag mest sett som avkoppling.  
 While we tend to think of fishing as the main activity of livelihood at Tjörnekalv, farming was also a vital part of the daily life here, at least until the second half of the 20th century. The farming tradition slowly moved into more recreational forms of growing flowers and vegetables, and is today considered an activity of leisure.



## MÅNDAG | MONDAY

### En introduktion/An introduction

#### Förmiddag/Morning

#### Monument-prövnad

12:00 En introduktion till Tjörnekalv, vi går en gemensam promenad på ca 1 timme. Samling vid boden. Kartor kommer att finnas.

#### Monument-work

12:00 An introduction to Tjörnekalv, we walk together for about 1 hour. Gathering by the shed. We will provide maps.

#### Eftermiddag/Afternoon

#### Fika med Stellan

14:30 Stellan bjudes på Tjörnekalv och berättar om sin uppväxt. Coffee with Stellan

#### 14:30 Stellan was born on Tjörnekalv and will tell a bit about his background.

#### 15:30 Monument-workshop/Monument workshop

Monument-workshop i Bodan med antikvarien Ada.

#### Monument-workshop in the shed together with antiquarian Ada.



26.6-27.2023  
 Boden/The shed

Öppettider/Opening Hours  
 Måndag/Monday-Söndag/Sunday 9:00-17:00

Hela veckan/All week  
 Materialinsamling i sopkärn utanför boden. Välkommen att skänka material du vill bli av med.

Collecting of materials in a bin outside of the shed. Welcome to donate materials you wish to get rid of.

#### Biblioteket/The Library

1 timme i boden kommer/del under veckan att finna ett litet bibliotek med böcker, album och material relaterat till ön och projektet.

Inside the shed there will be a small library of books, albums and materials related to the island and the project.

# Inger Lämbar Månsin Örn



### Vernissage/Vernissage

#### 10:00-16:00

#### Vernissage och äggost-prövning

Vernissage and egg cheese tasting

## SÖNDAG | SUNDAY

### Förmiddag/Morning

#### 10:00 Äggost

Vi lagar äggost tillsammans.

#### 10:00 Egg cheese

We cook egg cheese together.

## FREDAG | FRIDAY

### En dag av vila/ A day of rest

Hjörorski sett har Tjörnekalv alltid varit en plats för arbete. Att bo här var inte ett privilegier, livet vid havet var både svårt och farligt. Idag är det ganska ämnorlunda. On har omvandlats från en plats för produktion, till en plats för rekreation och vila.

Looking back through history, Tjörnekalv was always a place of work. Living here was not a privilege, life at sea was both difficult and dangerous. Today it is quite the opposite. The island has moved from being a site for production, to a site for recreation.

### Förmiddag/Morning

#### 10:00 Workshop i lappsteknik

Gör ditt eget örngott eller tiska i lappstekteknik.

#### 10:00 Patch-work

Make your own pillowcase or quilt in a patch working technique.

### Eftermiddag/Afternoon

#### 15:00 Vila tillsammans med Ina

15:00 Collective rest together with Ina

### En portion äggost/A serving of egg Cheese

Äggost är en traditionell Bohuslänsk maträtt av ägg och gräddt. De äldsta recepten kan man hitta i kokböcker från 1600-talet, och idag är det Bohusläns officiella lunchskapat. Äggosten kan ätas både som en sidorätt och som dessert. Ibland gördes särskilda former i trä med unika mönster-specifikt för varje ö, och en äggost-form var inte en ovanlig gåva att ta med sig när man var bortplocken till grannar och vänner. Att laga mat och äta tillsammans är en viktig del av de flesta kulturer, men ibland glömmet vi bort särskilda rätter.

Egg cheese is a traditional Bohus cake made out of egg and cream. The oldest recipes can be found in cook books from the 17th century, and today it is the official regional dish of Bohuslän. It can be eaten both as a side dish and dessert. Sometimes people would make their own molds with unique patterns to decorate their cake, and an egg cheese mold was not an unusual gift to bring by when rising friends or neighbors. The act of cooking and eating together is an important part of any culture, but sometimes certain dishes fall into oblivion.

## LÖRDAG | SATURDAY